

Bornholms Musikfestival 2025

Årsrapport

Bornholms Musikfestival 2025

Bornholms Musikfestival leverede et varieret og spændende program i 2025-sæsonen over perioden 21. juli til 21. august.

Koncerterne fandt sted i Domen (koncert 6) og i Aa Kirke, hvor Bornholms Musikfestival har sit flygel stående. Samtidig er Aa Kirkes menighedsråd og personale uhyre velvillig stemt over for festivalen og dens koncerter.

Ud over at præsentere musikere og musik på højeste niveau er det også festivalens hensigt at

- * præsentere nye komponister, herunder uropførelser, og komponister af flere køn,
- * præsentere musik fra forskellige tidsperioder, og så vidt muligt med musik fra efter 1900 ved hver koncert,
- * præsentere musikere, herunder også unge musikere i starten af deres karriere; musikere, der har noget på hjerte og som kan give publikum et nutidigt og aktuelt bud på musikkens indhold, og at
- * finde nye veje til at præsentere musikken på.

Det fremgår af nedenstående, at vi mener, der er lykkedes.

57. sæson

Af årets 36 komponister var de 10 kvindelige komponister fra barokken til i dag, heraf 2 med uropførelser. Det er en lille forøgelse i forhold til tidligere.

Ved den 10. koncert blev der kun spillet barokmusik fra Wilhelmina von Bayreuths tid. Ud over hende selv var Bach og Scarlatti repræsenteret.

Af de øvrige 40 værker var 40% komponeret i 1900-tallet og 13% komponeret efter 2000, heraf uropførelser af *Pernille Sejlund* (6) og *Signe Lykke* (5).



Tim Frederiksen instruerer Trio Fantasma på Bornholms Kunstmuseum



Philippa Gudsø byder sine mandlige partnere op til dans i Domens inspirerende rammer.

Koncerten i Domen med Bjarke Mogensen og balletten "Scarlatti danser" (6) var en spændende fornyelse og blev en publikumssucces.

Det kan man for så vidt også sige om de to smalle koncerter (7 og 9) med et enkelt værk på programmet. Her var koncerten tilføjet henholdsvis en introduktion før og en samtale efter koncerten med musikerne.

Økonomien – jævnfør vedlagte regnskab.

Takket være en generøs offentlig og privat fondsstøtte balancerer festivalens økonomi med 483.215 kr.

Indtægterne		Udgifterne	
Fonde mv.	332.500 kr.	Kunstnere*	380.580 kr.
Billetter	135.448 kr.	PR	40.056 kr.
Øvrige indt.	15.267 kr.	Øvrige udg.	53.185 kr.
Resultat	-606 kr.	Hensættelse**	10.000 kr.

* Honorar, kost, logi og rejse

** Overdragelse af cembali – se herunder.

Donation af to cembali



Camerata Øresund med Divaen som henført tilhører (10)

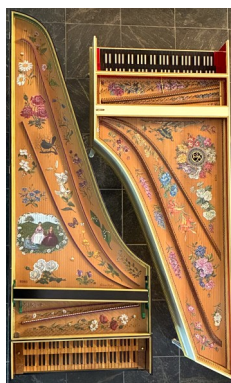
Efter sidste koncert blev to bornholmskbyggede cembali overdraget til Bornholms Musikfestival og Bornholms Musikforening.

De to instrumenter er bygget af Jes Svensson tilbage i 1980'erne og er ko-

pier af hhv. et tysk og et fransk cembalo fra 1700-tallet. De er blevet brugt til mange koncerter på Bornholm af bl.a. Lars Ulrik Mortensen, Allan Rasmussen og Marcus Molin, der alle har udtrykt stor begejstring for instrumenternes kvalitet.

Jes Svensson har ønsket at sikre fremtiden for de to instrumenter for det bornholmske musikliv. Med et ejerskab hos de to koncertarrangører og en placering hos den tredje store musikarrangør på Bornholm, Skt. Nicolai Kirke, er dette nu sket.

Overdragelsen fandt fysisk sted d. 22. august, og det bliver markeret med en koncert d. 8. november 2025 med cembali-sterne **Gilbert Martinez** og **Lars Colding Wolf**.



De to cembali, set fra oven.

Jes Svensson (i midten) forklarer de to formænd (Robert Wilbrandt tv. og Steffen Hyldig) om arbejdet med at bygge de to instrumenter



Konserterne med detaljer**Tilhørere**

- 1 **Amalie Malling**, klaver, og **Carl Nielsen-Kvintetten** 131
Kenny S. Larsen (fløjte), Gunhild Rebnord (obo), August Finkas (klarinet), Christian Vinter (Horn) og Johannes Herjöö (fagot)
Værker af Debussy, Dukas, Lili Boulanger, Carl Nielsen, Mozart og Brahms
- 2 **Brantelid med venner** 117
Alexander Sitkovetsky og Benjamin Schmid, violin, Nicholas Algot Swensen, bratsch, Andreas og Ingemar Brantelid, cello
Værker af Glazunov og Schubert
- 3 **Monbijou Quartett *)** 117
Marcus Bäckerud og Alexander Hencz Chojecki, violin, Oscar Edin, bratsch og Kristian Hencz Chojecki, cello
Værker af Mozart, Sofia Gubaidulina og Beethoven
- 4 **Trio Fantasma *)** 106
Josephine Franyó, violin, Magnus Franyó, cello og Merel Beelen, klaver
Værker af Haydn, Beethoven og Brahms
- 5 **Christina Åstrand**, violin, og **Christina Bjørkøe**, klaver. 131
Værker af Mozart, Satie, Clara Schumann, Lili Boulanger, "Maria Theresia von Paradis", J. S. Bach, Fanny Mendelssohn, Signe Lykke, César Franck.
- 6 **Bjarke Mogensen**, accordeon, **Ballet af Tobias Praetorius**, danset af Phillip Katsnelson, Philippa Gudsøe og Sylvester Jønson. 171
Værker af bl.a. Grieg, Nielsen, Ruders, Pernille Sejlund, Nadia Boulanger, Piazzolla og Scarlatti
- 7 **Kristoffer Hyldig**, klaver 96
Værk: Olivier Messiaen: Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus
- 8 **Klarinettrio** 147
Jonathan Swensen, cello, Jonas Frølund, klarinet, og Elias Holm, klaver
Værker af Mozart, Bent Sørensen, Nadia Boulanger, Bach, Bacewicz og Beethoven
- 9 **Jakob Bloch Jespersen**, bas-bariton, og **Sharon Prushansky**, klaver 96
Værk: Franz Schubert: Winterreise
- 10 **CAMERATA ØRESUND**, **Josefine Andersson**, mezzosopran, **Johanne Holten**, iscenesættelse 148
Værker af Wilhelmina von Bayreuth, Pfeiffer, Hagen og Rameau.

*) Disse ensembler havde forud for koncerterne åbne prøver med professor Tim Frederiksen.

Bestyrelsen og Vennerne

Festivalens bestyrelse varetager arbejdet med festivalens tilrettelæggelse, aftaler med kunstnerne, økonomien og PR. Den er selvsupplerende og bestod i 2025 af 7 medlemmer. Foreningens formand Archibald McKenzie trak sig i foråret fra bestyrelsen og den tidligere formand, Steffen Hyldig, tog igen over.

Bornholms Musikfestivals Venners bestyrelse varetager afviklingen af koncerterne, herunder det praktiske arbejde i forhold til kunstnernes ophold på Bornholm. Den bestod i 2024 af 7 medlemmer:

Foreningen har 121 medlemmer (mod 106 i 2024, 97 i 2023, 88 i 2022, 100 i 2021 og 90 i 2020)

Begge bestyrelsers arbejde er uhonoreret og uegennyttigt, når man ser bort fra oplevelserne ved koncerterne, hvor bestyrelsens medlemmer har gratis adgang.



En intens Winterreise (9)

Bestyrelserne i 2025**Musikfestivalen:**

Karin Bienz
Susanne Dam
Anders Forsberg Svendsen
Noomi Hansen (kasserer)
Steffen Hyldig (formand)
Lars Mogensen *) (næstfmd.)
Robert Wilbrandt

Venforeningen:

Inger Askou (næstfmd.)
Karin Bienz
Kirsten Harboe (næstfmd.)
Astrid Harild
Steffen Hyldig *)
Anne Kjær Mogensen
Lars Mogensen (fmd.)

*) Formændene i de to bestyrelser er fødte medlemmer af den anden bestyrelse.



Medlemmer af Vennernes bestyrelse venter på, at P2s lydprøver er færdige, så publikum kan lukkes ind (8)

Bornholms Musikfestival har med taknemmelighed modtaget støtte fra:

Augustinus Fonden
Gangsted Fonden
Den A. P. Møllerske Støttefond
Statens Kunstfond

Bornholms Brand
William Demant Fonden
Simon Spies fonden
Toyotafonden

Bornholms Musik- og Teaterråd
Knud Højgaards Fond
Solistforeningen
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond